

# LES MENUISERIE EXTERIEURES.

Feuille : 1/7

**BAC PRO:**  
**Menuiserie**

« Les fenêtres »

**Aluminium-**  
**Verre.**

**S5.3: OUVRAGES DU SECTEUR DU BATIMENT.**

**C1.3: Décoder et analyser les données de définition.**



## 1 -) DEFINITION:

**Ouvrage de menuiserie extérieure** placé dans une baie (sur allège).

Il existe trois familles de fenêtre :

- **Fixes.**
- **A frappe.**
- **Coulissantes.**

## 2 -) FONCTION:

Les fonctions principales d'une fenêtre sont :

- **L'éclairément.**
- **La ventilation.**
- **La communication visuelle.**
- **L'accès. (Porte fenêtre)**

**« Les fenêtres »**

**S5.3: OUVRAGES DU SECTEUR DU BATIMENT.**  
**C1.3: Décoder et analyser les données de définition.**



**1 -) DEFINITION:**

\_\_\_\_\_ placé dans une baie (sur allège).  
Il existe trois familles de fenêtre :

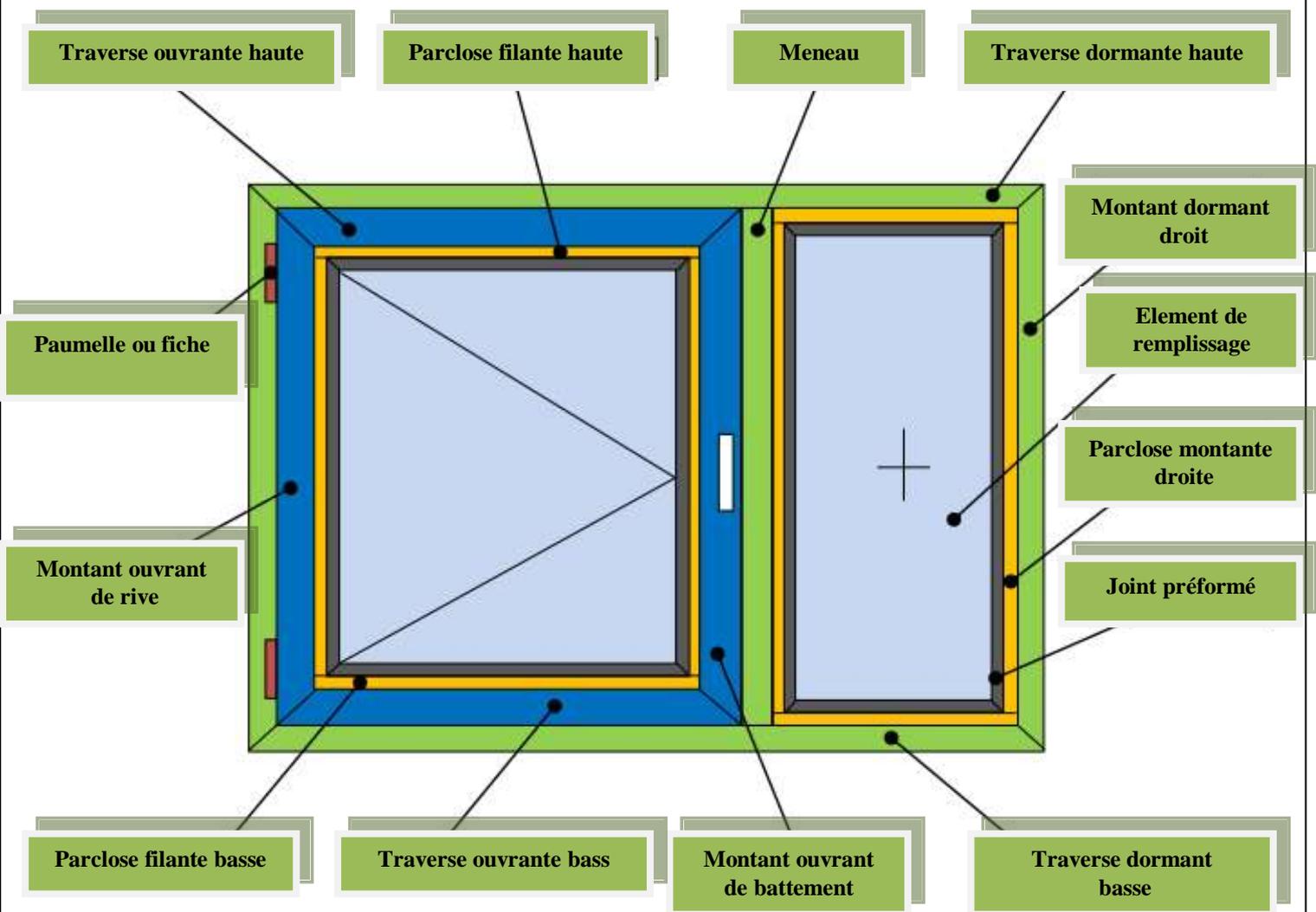
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**2 -) FONCTION:**

Les fonctions principales d'une fenêtre sont :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## 2 -) COMPOSITION D'UNE FENETRE:



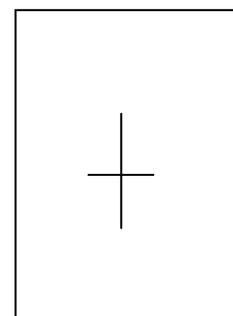
## 3 -) LES TYPES DE FENETRE:

a) Les châssis à frappe :

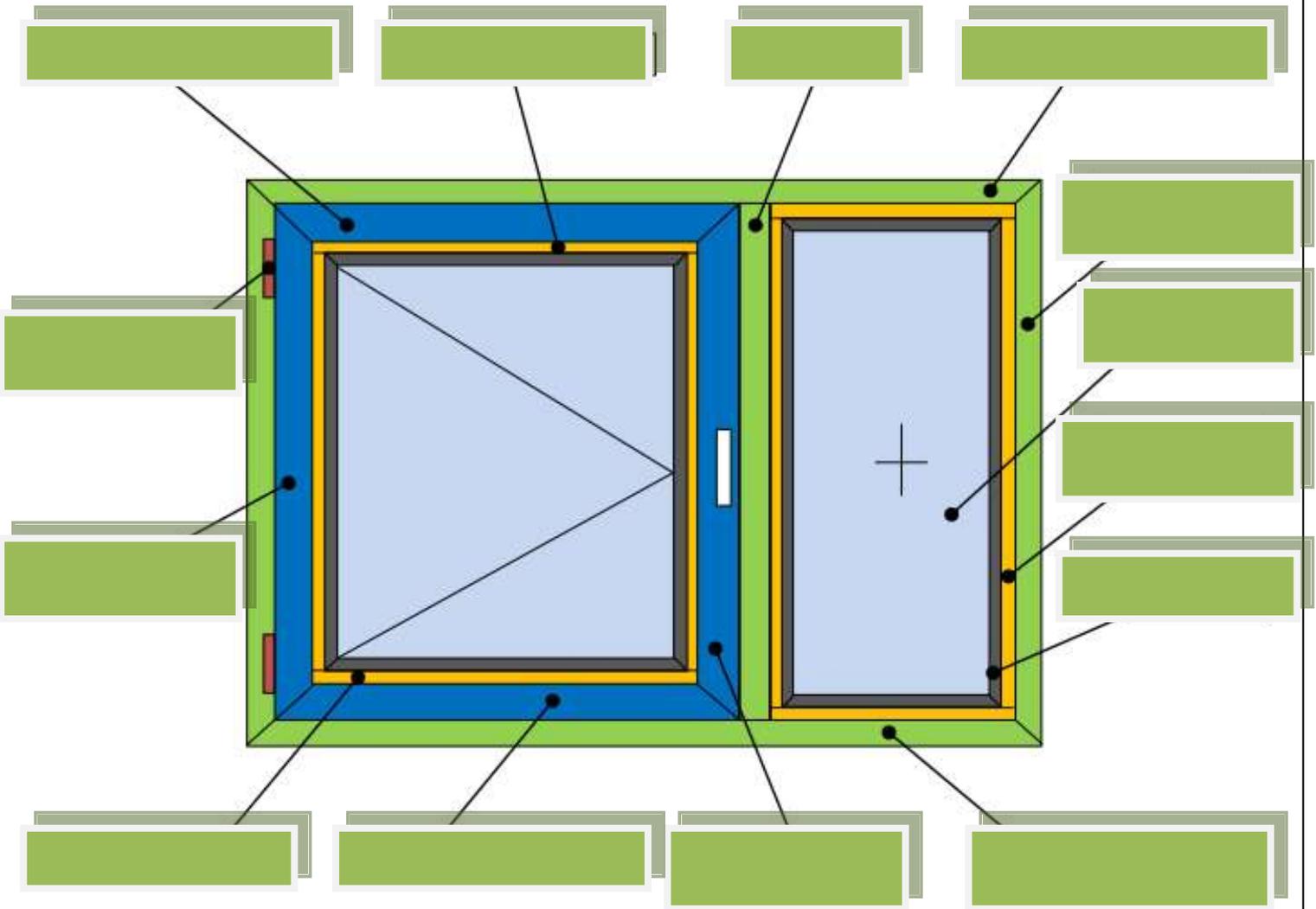
1) *Le châssis fixe :*

Le châssis fixe est **une fenêtre qui ne s'ouvre pas**, est intéressant lorsque l'on recherche uniquement **une source de lumière** (notamment lorsque celle-ci est située en hauteur).

Symbolisation sur plan



**2 -) COMPOSITION D'UNE FENETRE:**



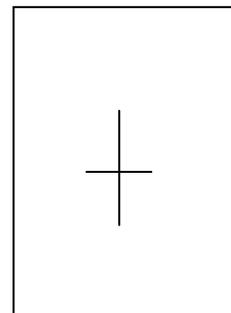
**3 -) LES TYPES DE FENETRE:**

a) Les châssis à frappe :

1) *Le châssis fixe :*

Le châssis fixe est \_\_\_\_\_ , est intéressant lorsque l'on recherche uniquement \_\_\_\_\_ (notamment lorsque celle-ci est située en hauteur).

**Symbolisation sur plan**

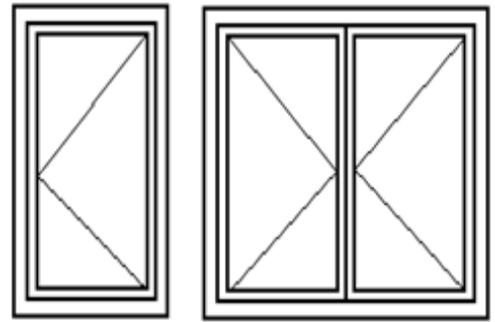


2) *La fenêtre à la française :*

1 ou 2 **vantaux** s'ouvrant vers **l'intérieur** du local et **pivotant** verticalement sur les **montants** du dormant.



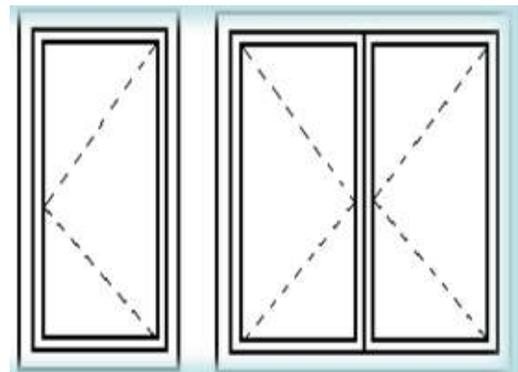
Symbolisation sur plan

3) *La fenêtre à l'anglaise :*

1 ou 2 **vantaux** s'ouvrant vers **l'extérieur** du local et **pivotant** verticalement sur les **montants** du dormant.



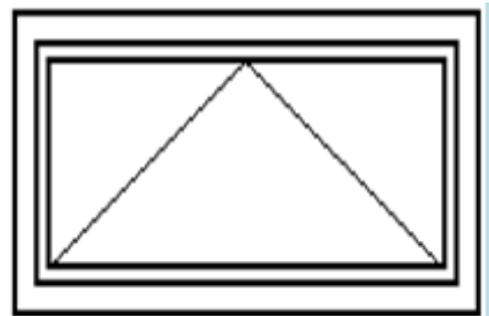
Symbolisation sur plan

4) *La fenêtre à soufflet:*

1 châssis s'ouvrant vers **l'intérieur** du local et **pivotant** horizontalement sur la **traverse** basse du dormant.



Symbolisation sur plan

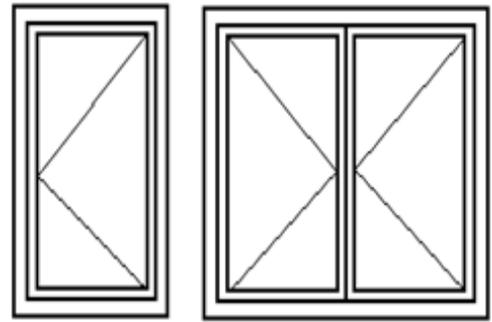


2) La fenêtre à la française :

1 ou 2 \_\_\_\_\_ s'ouvrant vers \_\_\_\_\_ du local et \_\_\_\_\_ verticalement sur les \_\_\_\_\_ du dormant.



Symbolisation sur plan

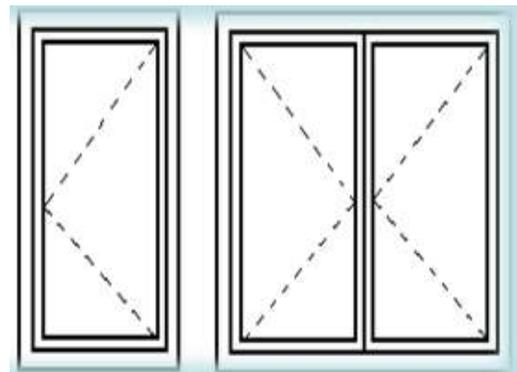


3) La fenêtre à l'anglaise :

1 ou 2 \_\_\_\_\_ s'ouvrant vers \_\_\_\_\_ du local et \_\_\_\_\_ verticalement sur les \_\_\_\_\_ du dormant.



Symbolisation sur plan

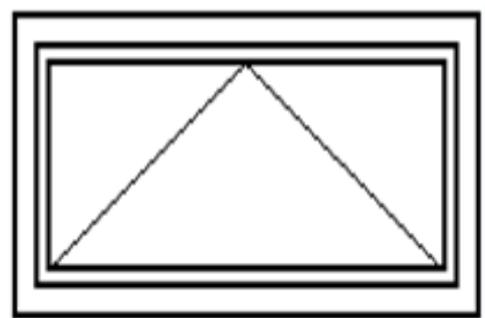


4) La fenêtre à soufflet:

1 châssis s'ouvrant vers \_\_\_\_\_ du local et \_\_\_\_\_ horizontalement sur la \_\_\_\_\_ basse du dormant.



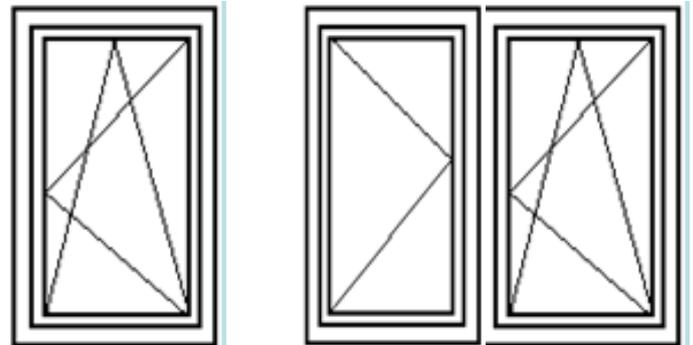
Symbolisation sur plan



5) *La fenêtre oscillo-battante:*

1 ou 2 vantaux s'ouvrant vers l'intérieur pivotant **verticalement** en châssis **à la française** ou **horizontalement** en châssis **à soufflet**.

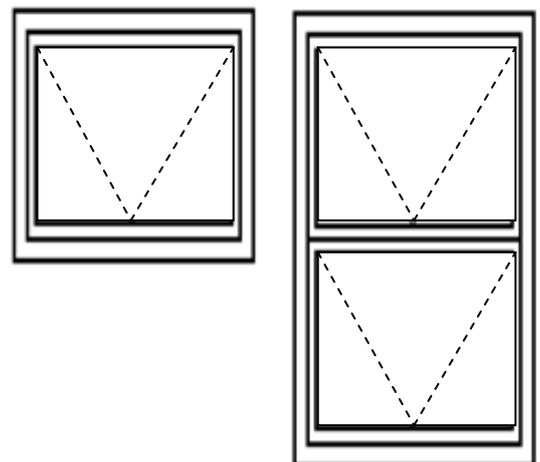
Symbolisation sur plan



6) *La fenêtre à l'italienne:*

1 châssis s'ouvrant **par projection vers l'extérieur** du local. Les axes d'articulation de la partie supérieure du châssis couissent dans les montants du dormant.

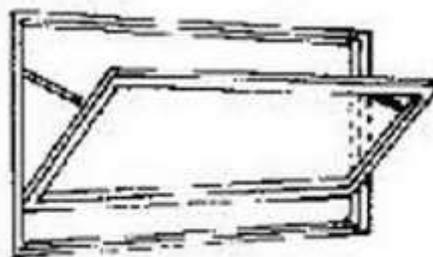
Symbolisation sur plan



7) *Autres types de fenêtre:*



A l'australienne



A la canadienne

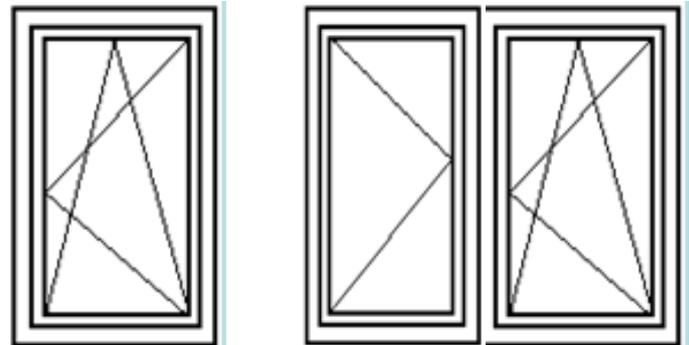


Basculante

5) *La fenêtre oscillo-battante:*

1 ou 2 vantaux s'ouvrant vers l'intérieur pivotant \_\_\_\_\_ en châssis  
 \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ en châssis \_\_\_\_\_

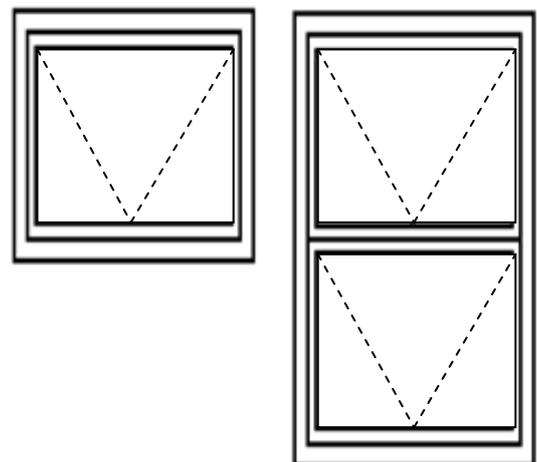
**Symbolisation sur plan**



6) *La fenêtre à l'italienne:*

1 châssis s'ouvrant \_\_\_\_\_ du local. Les axes d'articulation de la partie supérieure du châssis coulisent dans les montants du dormant.

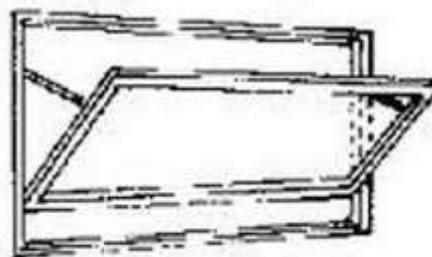
**Symbolisation sur plan**



7) *Autres types de fenêtre:*



**A l'australienne**



**A la canadienne**



**Basculante**



Pivotante



A jalousie

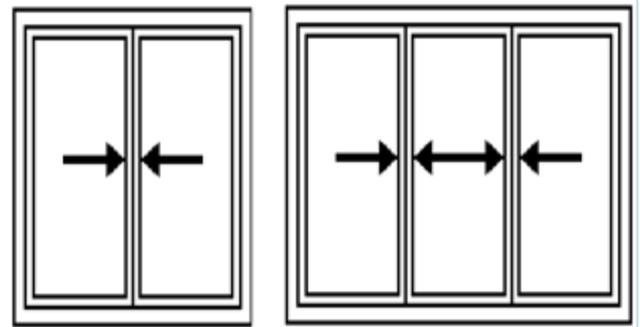
b) Les châssis coulissants :

1) *La fenêtre coulissante :*

1 ou **plusieurs châssis accolés** coulissant **horizontalement** suivant des plans parallèles dans les traverses du dormant.



Symbolisation sur plan

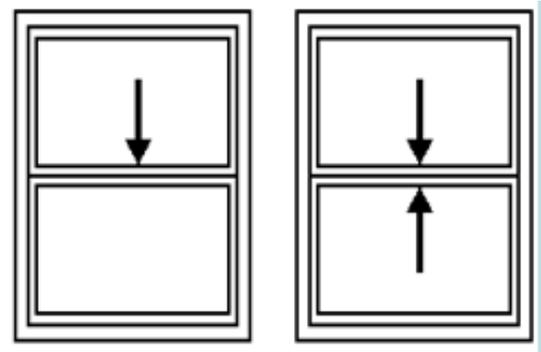


2) *La fenêtre à guillotine :*

1 ou **plusieurs châssis accolés** coulissant **verticalement** suivant des plans parallèles dans les montants du dormant.



Symbolisation sur plan





**Pivotante**



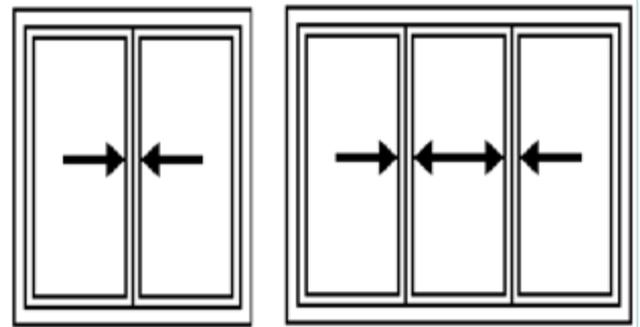
**A jalousie**

b) Les châssis coulissants :

1) *La fenêtre coulissante :*

1 ou \_\_\_\_\_ coulissant \_\_\_\_\_ suivant des plans parallèles dans les traverses du dormant.

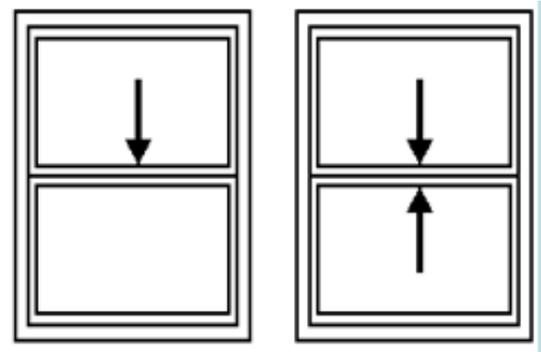
**Symbolisation sur plan**



2) *La fenêtre à guillotine :*

1 ou \_\_\_\_\_ coulissant \_\_\_\_\_ suivant des plans parallèles dans les montants du dormant.

**Symbolisation sur plan**

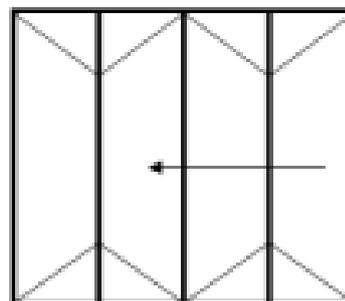


3) La fenêtre accordéon :

Ouvrants rendus solidaires par **articulation verticale** et guidés horizontalement par le dormant en repliement en accordéon.



Symbolisation sur plan



4 -) LA SYMBOLISATION DES OUVERTURES:

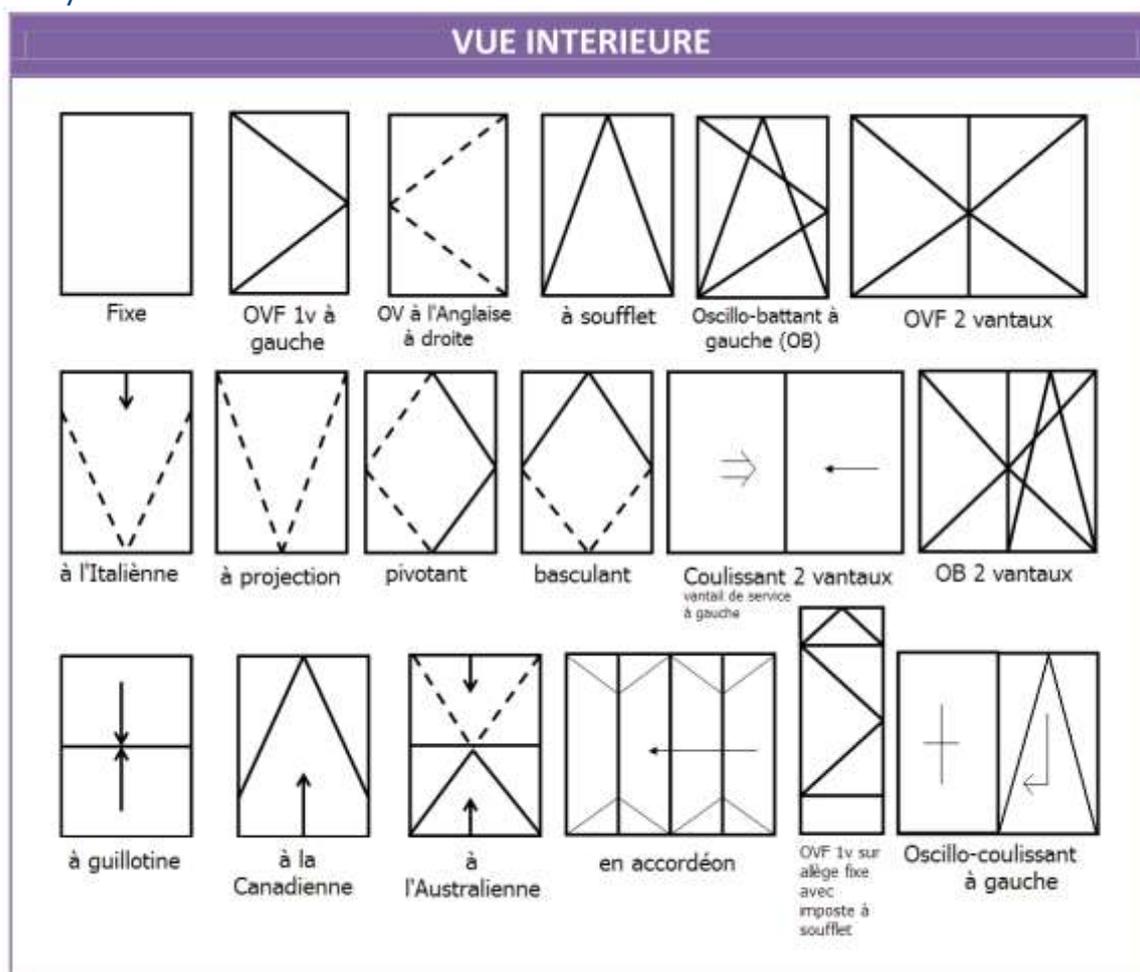
a) Règles :

- Le triangle en trait continu fin indique que l'ouverture se fait vers **l'intérieur**.
- Le triangle en trait interrompu fin indique que l'ouverture se fait vers **l'extérieur**.
- Les flèches précisent un sens de déplacement particulier (châssis coulissant, à guillotine etc..).

Remarque : ces différents symboles ne sont utilisés que sur les dessins spécialisés (menuiseries).

Nota : la représentation symbolique s'applique aux ouvrages vus de l'extérieur.

b) Les symboles :

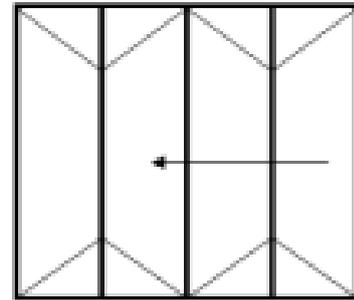


3) La fenêtre accordéon :

Ouvrants rendus solidaires par \_\_\_\_\_ et guidés horizontalement par le dormant en repliement en accordéon.



Symbolisation sur plan



4 -) LA SYMBOLISATION DES OUVERTURES:

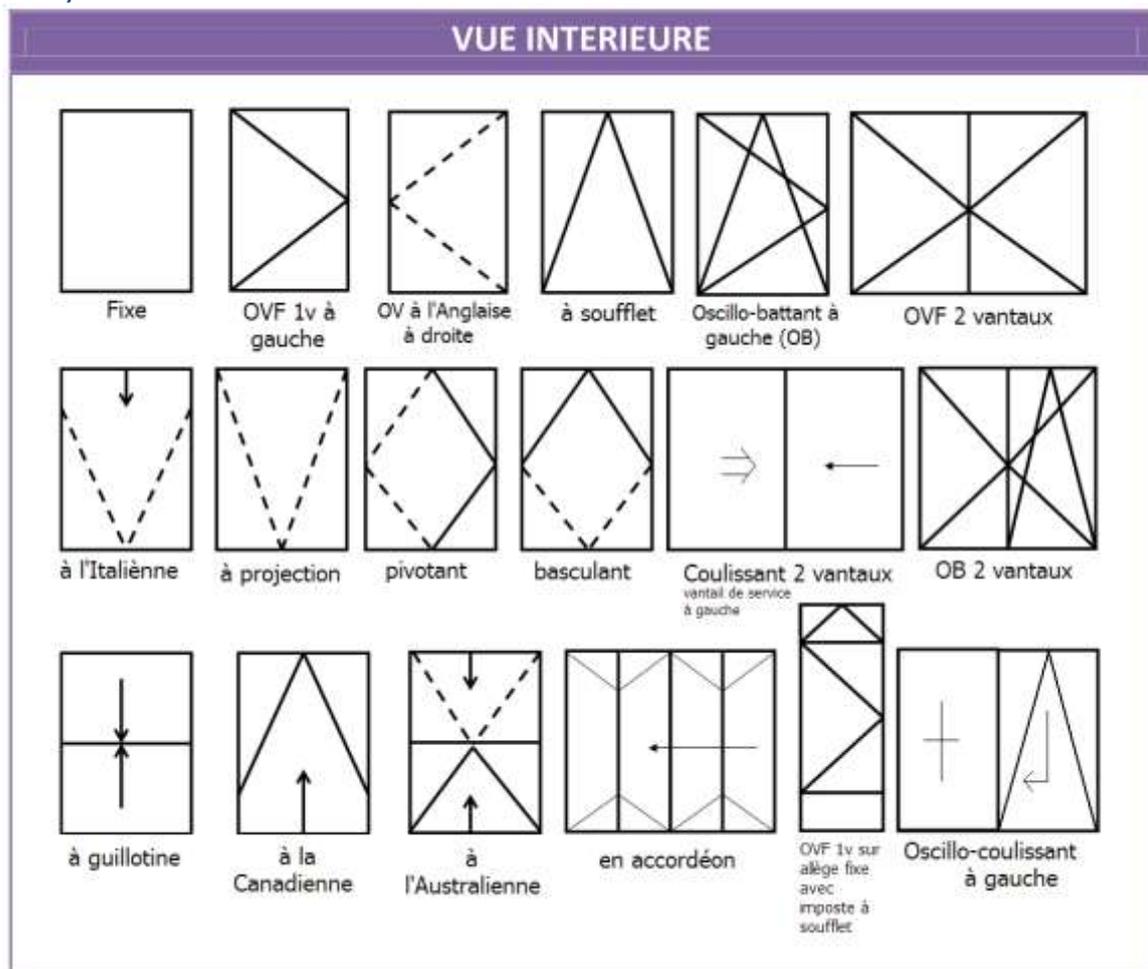
a) Règles :

- Le triangle en trait continu fin indique que l'ouverture se fait vers \_\_\_\_\_
- Le triangle en trait interrompu fin indique que l'ouverture se fait vers \_\_\_\_\_
- Les flèches précisent un sens de déplacement particulier (châssis coulissant, à guillotine etc..).

Remarque : ces différents symboles ne sont utilisés que sur les dessins spécialisés (menuiseries).

Nota : la représentation symbolique s'applique aux ouvrages vus de l'extérieur.

b) Les symboles :

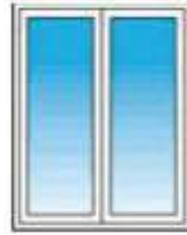




Œil de boeuf



Triangle ou houteau



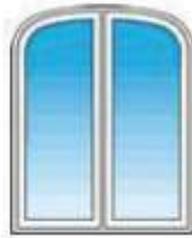
Classique  
rectangulaire



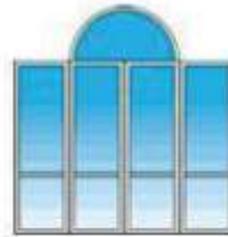
Plein cintre



Arc surbaissé



Anse de panier



Ensemble composé



Trapèze



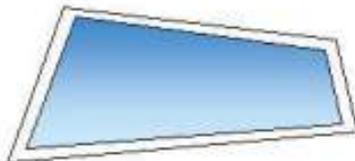
Traverse cintrée



Parallélogramme



Quadrilatère concave



Quadrilatère convexe



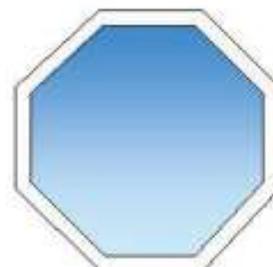
Oval



Hexagone (6 côtés)



Pentagone (5 côtés)



Octogone (8 côtés)

**LES MENUISERIE EXTERIEURES.**  
**« Le châssis fixe »**

**Evaluation N°1**

**NOM :**

**DATE :**

**NOTE : /20**